



**Sonntag, 8. November | 18:00-18:30 Uhr | Haus der Berliner Festspiele | Kassenhalle
Künstlergespräch mit Cymin Samawatie und Alexander Hawkins**

**Sonntag, 8. November | 19:00 Uhr | Haus der Berliner Festspiele | Große Bühne
Konzert Divan der Kontinente**

Programmtext

Der Divan der Kontinente wurde 2013 von der Sängerin Cymin Samawatie (geboren 1976 in Braunschweig) und dem Schlagzeuger Ketan Bhatti (geboren 1981 in Neu Delhi) gegründet, die beide Jazzmusik an der Berliner Universität der Künste (UdK) studierten. Die Orchesterplattform vereint Musiker diverser Genres und Traditionen mit dem Ziel, aus der Energie der Unterschiedlichkeit heraus einen neuen Klang zu formen. Alle Beteiligten spielen traditionelle Instrumente: zum Jazzfest Berlin u.a. die japanische Koto, die Sheng und Hulusi aus China, die Ney (eine Rohrflöte, die schon vom mittelalterlichen persischen Dichter Rumi gepriesen wurde), die Kanun (eine türkische Art der Kastenzither), die Oud, europäische Orchester- und Jazzinstrumente sowie Elektronik. Gesungen wird auf Arabisch, Farsi, Hebräisch und Türkisch. Diese Verbindung globaler Instrumente erkundet ungehörte Klangwelten. Sie schafft Zusammensetzungen, die bisher niemals auf einer Bühne zu hören waren. Neue Methoden des transkulturellen Komponierens, die Jazzimprovisation als Werkzeug nutzen, integrieren die Vielfalt der Beteiligten in die Komposition. Die Weltpremiere beim Jazzfest Berlin 2015 umfasst eine erstmals auf 23 Beteiligte ausgeweitete Besetzung und neue Kompositionen. Nach drei Tagen offen zugänglicher Proben am Jazzinstitut der UdK beschließt der Divan der Kontinente das diesjährige Jazzfest Berlin.

Program information

Formed by the singer Cymin Samawatie (born in Braunschweig in 1976) and the drummer Ketan Bhatti (born in New Delhi in 1981), who both studied jazz at the Berlin University of the Arts (UdK), Divan of the Continents brings together musicians of various musical backgrounds and traditions with the intention of creating a new sound out of the energy of difference. All the musicians play traditional instruments: tonight these include the koto from Japan, the sheng and the hulusi from China, the ney (the famous reed flute praised by the Persian poet Rumi), the kanun (a Turkish box zither), the oud, European orchestral and jazz instruments as well as electronics. The singers will perform in Arabic, Farsi, Hebrew and Turkish. Unheard soundscapes are explored by conjoining global instruments that have never appeared together before. New methods of transcultural composition bringing in jazz improvisation as a tool of composing integrate the musicians' diversity. This world premiere of music written for a specially expanded line-up will be performed after three days of open rehearsals at the UdK's Jazz Institute.

Lineup

Cymin Samawatie *vocals, composition* | Defne Şahin *vocals* | Sveta Kundish *vocals* | Bassem Alkhouri *vocals, kanun* | Mari Sawada *violin* | Martin Stegner *viola* | Boram Lie *cello* | Demetrios Karamintzas *oboe* | Wu Wei sheng | Christian Weidner *saxophone, duduk* | Hilary Jeffery *trombone* | Lars Zander *bass clarinet, electronics* | Tilmann Dehnhard *bass flutes, electronics* | Vladiswar Nadishana *ney, duduk, hulusi* | Mohamad Fityan *ney, kawala* | Naoko Kikuchi *koto* | Matthias Kurth *oud, guitar* | Sabrina Ma *marimba, vibraphone* | Niko Meinhold *piano, guzheng* | Ralf Schwarz *double bass* | Joss Turnbull *tombak, percussion, electronics* | Ketan Bhatti *drums, electronics, composition*

Links:

Website: www.divanderkontinente.de

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kplpv838XtI>

Dokumentation (2013): <https://www.youtube.com/watch?v=0iarT78hpQY>